

● ● ●  
| prof. Alessandro  
MAGGIANI



Nato a Carrara nel 1973, si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Carrara nel 1995 con Umberto Buscioni. Attualmente insegna Discipline Pittoriche al Liceo Artistico F. Palma di Massa.

2011 - Esegue un dipinto per la chiesa parrocchiale di S. Andrea a Bocca di Magra

- Il Ministero per le infrastrutture e i trasporti acquista un suo dipinto

2008 - Collettiva presso il museo M. Marini Pistoia

2007- Il Ministero per le infrastrutture e i trasporti acquista un suo dipinto

2005- Esegue un dipinto per la chiesa parrocchiale di S. Andrea a Bocca di Magra

2001/2004 - esposizione permanente presso la Galleria d'Arte Filippo Pananti Firenze

2001 - "Via Crucis" per la chiesa del SS.mo nome di Gesù ai Bassi, Firenze

2001 - Collettiva presso la stamperia Edi Grafica, Firenze

2000 - Collettiva "cinque voci inattuali" Galleria Stefanini, Firenze

1998/2002 - Atelier ed esposizione permanente, Firenze

1998 - Collettiva centro Allende "La Spezia"

1997 - Personale terme di S. Giuliano (PI)

1996 - collettiva "Reunion" Montecatini Terme

1995 - collettiva presso il caffè "Le giubbe rosse", Firenze.

**CHIESINA SAN PIO X** è l'antico Oratorio NS di Lourdes, costruito nel secondo dopoguerra e prima sede della nuova Parrocchia di San Pio X. Ristrutturato completamente e inaugurato il 4 settembre 2017 è divenuto sede del Centro della Carità per il Vicariato di Massa e Montignoso e attualmente è la sede de:

Il **Centro di Ascolto (CdA)**, lo strumento principale di Caritas per incontrare le persone con i loro bisogni e progettare insieme percorsi di crescita ed emancipazione sociale.

Il **Centro di Aiuto alla Vita (CAV)**, una associazione che si pone vicino alle donne che, in difficoltà, decidono di dare seguito alla gravidanza, e le sostiene nei bisogni del bambino ai primi anni di vita.

L' **ARMADIO**, il luogo dove vengono raccolti vestiario, scarpe e piccola oggettistica in ottimo stato da donare alle famiglie seguite dal CdA e dal CAV.

La Chiesina, curata nella ristrutturazione dall'arch. **Antonio Leone**, vuole essere un luogo bello dove accogliere con dignità volontari e utenti ed esprimere la volontà della Chiesa di essere vicina alle persone che vivono qualche momento di difficoltà.

Nella struttura troviamo l'altorilievo in gesso di S. Pio X opera di Riccardo Rossi (facciata), "L'abbraccio di Papa Francesco" (grande muro posteriore) e "Santa Madre Teresa di Calcutta" (interno) in moderna street art, opere di ORTICANOODLES (studenti dell'Accademia di Brescia e del Liceo Artistico locale, diretti da Walter Contipelli).

### **CHIESINA SAN PIO X**

via Ambrogio Celi, 12 - 16  
(innesto via san Pio X)  
tel. 0585/ 47188 - 280460  
e\_mail: [chiesinasanpiox@gmail.com](mailto:chiesinasanpiox@gmail.com)  
54100 MASSA



### **CHIESINA SAN PIO X**

● ● ●  
| **INAUGURAZIONE  
DELLE DUE TAVOLE  
DEL PITTORE  
prof. Alessandro  
MAGGIANI**

**INCONTRO  
DI RIFLESSIONE  
per gli OPERATORI  
della CARITA'** | ● ● ●

**SABATO 10 MARZO**

**ore 16,00**



La Chiesa Diocesana accoglie con gratitudine il dono che il prof. Alessandro Maggiani ha fatto alla Chiesina San Pio X, impreziosendola di due tondi che raccontano due episodi biblici della carità di donne che aiutano gli annunciatori della Parola di Dio.

Il legame tra Annuncio di Salvezza e Carità viene quindi espresso in modo evidente.

Inseriamo l'inaugurazione di queste due tavole in un incontro di riflessione per gli operatori della carità, aperto a tutta la cittadinanza.

*Caritas  
diocesi Massa Carrara—Pontremoli*

## PROGRAMMA

● ● ● | ORE 16,00

Presentazione dell'incontro  
diacono **Omero Parmi**  
*direttore di Chiesina san Pio X*

Lettura dei due brani biblici  
rappresentati nelle tavole

- “*La vedova di Zarepta  
accoglie Elia*”

1° libro dei Re 17, 9–24

- “*Lidia ospita Paolo*”

Atti degli Apostoli 16, 14–15

Esegesi biblica dei due brani  
don **Alessandro Biancalani**  
*docente di Sacra Scrittura*

Esposizione delle opere al  
pubblico

mons. **Giovanni Santucci**  
*Vescovo diocesano*

Presentazione dell'autore  
arch. **Antonio Leone**  
*curatore artistico di  
Chiesina San Pio X*

Intervento dell'autore  
prof. **Alessandro Maggiani**

